С этого момента

从现在起

Akanatar

De acum

اب س ے

DESDE YA

Hemendik aurrera

من الان

Des de ja

A partir de maintenant

From now on

अब स

TANCADA MIGRANT LH

EL FUTUR DELS BLOCS FLORIDA

AQUÍ HI HA BRÒQUIL

LAS MUJERES BRILLANTES

LAS FEMINISTAS AMAMOS A LOS HOMBRES QUE CUIDAN

crèdits

Consell Redactor
Emilià Almodóvar
Anna M. Andiñach
Raquel Gómez
Sole Pérez Vergara
Francisco Rubio
Ana Serrano

Dinamitza
LaFundició

Col·labora
Sofía Acebo
Mustapha Aitaliouchou
Aquí hi ha bròquil Cooperativa
Omar Asalhi
AViV La Florida
Biblioteca La Florida
Centre Municipal Florida Ana Díaz Rico
Cinema al barri
Bibian Escudero
Institut Eduard Fontserè
María Garcete
Sofiane Jamil
Anas Laaribi
Chema Sánchez
Montse Santolino
Jaume Vicedo
David Vicedo

Disseny i maquetació
Xavi Gil i LaFundició

Impressió
Medigràfic

Amb el finançament de
Oficina del Pla de Regeneració Urbana Integral Les Planes-Blocs La Florida
Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Diputació de Barcelona

Una iniciativa

Si vols col·laborar al Laboratori Editorial vine al **Centre Municipal Ana Díaz Rico**. **qualsevol dijous de 17:30 a 20 h** o a la **Biblioteca La Florida qualsevol dimecres de 17 a 19 h**. T'hi esperem Des De Ja!

També ens pots fer arribar les teves opinions i propostes a l'adreça:
laboratorieditorial@gmail.com

Centre Municipal Ana Díaz Rico

Excepte on s'indiqui el contrari, aquesta obra està sota una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

índex

editorial		5
reportatge	*Tancada migrant LH*	6
opinió	*Cal estar preparats per poder decidir el futur dels Blocs Florida*	10
reportatge	*Aquí hi ha bròquil: un proyecto cooperativo*	14
article	*Las mujeres brillantes*	17
gent del barri	*¡Hace ya algunos años!*	18
la columna	*Les feministes estimem els homes que saben cuidar*	20
al voltant de la taula	*La chipa almidón, un sabor de Paraguay*	22
relat	*Los deshaucios*	24
pensament	*'Primum vivere deinde philosophari': Primero vivir, después filosofar*	26
poesia	*La paciencia es mi fuerza*	27
poesia	*Acompáñame... antes de que amanezca en La Florida*	28
luminiscencias	*Rincón de la mirada al haiku*	30
agenda	*Cinema al barri*	31
lectures	*Biblioflorida*	32

Pasó el otoño y también el invierno, tan rápido dirán algunas personas, tan lento opinarán otras, pero al fin llegó la primavera y con ella el segundo número de la revista “Des de Ja” que siguiendo la ronda de idiomas se transforma esta vez en “Desde Ya” y lo hacemos recordando el día 22 de octubre, fecha de presentación del número 1.

Fue aquella tarde un momento de encuentro, en el que por fin pudimos compartir el trabajo hecho. Una tarde festiva en la que observamos el interés que despertaban las palabras de Montse Santolino sobre la importancia de tener un medio de comunicación nuevo en el barrio y la necesidad de luchar por una información cercana y veraz que frene la distorsión y manipulación de las noticias falsas (fake news). Nos sentimos escuchados mientras explicábamos las líneas en las que se sustentará la revista: pluralidad, respeto, reivindicación y lucha por un barrio digno. Y comprobamos vuestra cercanía y afecto mientras en corrillos compartíamos el pica-pica posterior y la televisión de L’Hospitalet nos entrevistaba.

A partir de aquella fecha el equipo redactor ha recopilado, planificado y desarrollado artículos, reportajes, noticias y reflexiones con el objetivo de compartirlos de nuevo con vosotros y vosotras. Pero poco podríamos hacer sin las aportaciones, colaboraciones y sugerencias de los que vivimos o trabajamos en el barrio de La Florida.

Así que desde aquí gracias por hacer oír vuestra voz desde estas páginas.

En este nuevo número encontraréis información de la Asociación de Vecinos y Vecinas, artículos de opinión e historias que nos darán otros puntos de vista sobre el barrio y sus gentes, el funcionamiento de la cooperativa “Aquí hi ha bròquil”, las preocupaciones y esperanzas de personas llegadas de otros países, relatos, poesías, filosofía, cocina y títulos de libros recomendados desde la Biblioteca La Florida.

Deseamos que os guste, que disfrutéis de la lectura y sobre todo que despierte en todos, vecinos y vecinas de La Florida, la ilusión por colaborar en esta revista.

Os esperamos.

Equipo Editorial Desde Ya

·TANCADA MIGRANT LH·

Jóvenes migrantes, llegados a L'Hospitalet procedentes de varios países, se encierran en demanda de padrón sin domicilio fijo

Cuando a través de los medios de comunicación escuchamos las noticias de llegadas de migrantes, una parte de nosotros, ante el miedo a lo desconocido, nos hace reaccionar a la defensiva, con desconfianza, con miedo e incluso con rechazo. Pero existe también otra parte, la solidaria, la altruista, la empática, que siente la necesidad de acogerlos.

Para conocer más de cerca la situación de personas recién llegadas a nuestro país nos reunimos con Mustapha, Omar, Anas... en el local donde conviven y desde donde reivindican el empadronamiento sin domicilio fijo, primera premisa para acceder al resto de documentos que les permitirían regularizar su situación.

Alrededor de una mesa nos vamos sentando en sillas de variados modelos, en su segundo o tercer estadio de reciclaje. Los colchones recogidos de día rodean la estancia. Les cuesta decidirse a hablar y las diferentes lenguas no lo ponen fácil, pero con voluntad de entendimiento y la ayuda de traductores conseguimos comunicarnos. Todos son jóvenes mayores de edad. El número fluctúa pero son unos ocho los que viven aquí de forma permanente. Todos hombres, ninguna mujer. Cada día aprendiendo a convivir juntos, cosa no siempre fácil debido a sus diferentes lugares de procedencia, a diferentes culturas, a su situación de inestabilidad económica e inseguridad legal. Las decisiones se toman de forma asamblearia. Al principio con timidez y luego más locuaces nos hablan de sus ilusiones, sus esperanzas y sus preocupaciones. Nos cuentan sus vidas, todas iguales, todas diferentes. Vidas que confluyen en nuestra ciudad después de, muchas veces, largos y peligrosos viajes en busca de sueños.

Y mientras vemos sus esfuerzos por hacerse entender observamos sus miradas, a veces perdidas en los recuerdos, a veces con una chispa de alegría, con una sonrisa optimista también. Sus proyectos de futuro no difieren de los de cualquier joven de nuestro barrio: encontrar trabajo, echarse novia, tener un piso, verse con los amigos, escuchar música, jugar a fútbol…

Pero son vulnerables. Sin domicilio fijo, sin papeles y sin trabajo, fácilmente pueden estar abocados a la discriminación, a la explotación laboral o la marginalidad. Aun así, están determinados a buscar aquí la prosperidad o la seguridad que no han encontrado en sus países de origen.

Sus proyectos de futuro no difieren de los de cualquier joven de nuestro barrio: encontrar trabajo, echarse novia, tener un piso, verse con los amigos, escuchar música, jugar a fútbol...

Los escuchamos mientras en despachos lejanos se sigue discutiendo de porcentajes de acogida, de estadísticas, de vallas y muros para proteger nuestras fronteras…

¿Nos equivocamos cuando por prejuicios, miedos o egoísmo, prescindimos de esta juventud, de su energía, su vitalidad y sus ganas de prosperar entre nosotros?

¿Nos paralizará el temor a la pérdida de identidad y miedo al diferente? O ¿Serán el arraigo, el reconocimiento y el respeto mutuo los pilares de una sociedad futura plural y diversa?

¿Y si fuéramos nosotros quienes estuviéramos explicando nuestra vida a unos desconocidos en un país extraño?

Sole P. Vergara

De Tetuán a Barcelona, un largo viaje de final incierto

Se llama Anas Laaribi y nació en Tetuán, Marruecos. Sofiane traduce sus palabras y gracias a su ayuda nos enteramos de por qué y cómo llegó a España

—Siempre quise irme de Marruecos porque allí hay poco trabajo y está mal pagado, tenemos miedo a protestar, y por nada te meten en la cárcel.

Con un grupo de amigos decide ir a Ceuta e intentar durante días cruzar la frontera pero los policías de Marruecos no lo ponen nada fácil:

—Era la policía de Marruecos, nuestra policía, pero no nos dejaban pasar. Cada día lo intentábamos pero era como imposible, hasta que dos semanas más tarde lo logramos: llegamos a Ceuta escondidos en los bajos de un coche.

—Y una vez en Ceuta ¿cómo conseguiste llegar a la península?

—Cruzamos el estrecho en el ferry Transmediterránea. ¡Quince horas con mucho, mucho frío, agarrados a la pasarela de embarque, muy cerca del agua! Miedo no tenía, no piensas en el miedo, sólo en llegar, en llega, en llegar. Pero sí tenía mucho frío, un frío horrible (y mientras lo cuenta se abraza queriendo abrigarse). Ya cerca de la costa, nadando, llegamos a Algeciras. Perdimos todo, llegamos casi sin ropa.

En la mezquita los acogieron, les dieron algo de dinero y un teléfono para llamar a sus familias.

—Yo quería hablar con mi madre porque sabía que estaría muy preocupada. Cuando me escuchó se tranquilizó.

De Algeciras fuimos a Málaga con una familia que nos consiguió trabajo en el campo.

Ganaba poco dinero pero estaba contento. En los ratos libres jugaba a la PlayStation. No necesitaba mucho más. Vivía tranquilo allí.

Su primo le anima a venir a Barcelona. Pero le cuesta dejar Málaga. Guarda un buen recuerdo de esa ciudad y si aquí no le van bien las cosas puede que vuelva.

—Me gusta tocar la guitarra ¡aprendí yo solo! y jugar a fútbol. Soy del Real Madrid pero sin Cristiano Ronaldo no me gusta tanto. Ahora estoy aprendiendo a hablar en castellano y quiero seguir estudiando más para hablarlo bien. Si hablo bien me resultará más fácil encontrar trabajo.

En Marruecos arreglaba móviles y aquí quiere encontrar trabajo, ganar dinero y hacer una casa para su madre y también para su hermano y su sobrina y con una medio sonrisa añade:

—Y encontrar una chica española de buen corazón... pero estoy preocupado porque sin papeles es muy difícil encontrar trabajo.

Ahora está en lista de espera para entrar en un albergue y, mientras, vive en este local ocupado en Hospitalet.

—Pero si nos desalojan ¿dónde iremos?

Se pregunta, pensativo, por su futuro, por su destino…

— ¿Quién sabe? — dice con una mirada entre esperanzada e insegura — ¡Puede que un día se abra una puerta!

Cruzar el Mediterráneo persiguiendo sueños

Me llamo Mustapha y soy de Tinghir, Marruecos. Con mi primo Omar y mi amigo Idris decidimos buscar los contactos que nos organizaran el viaje para venir a Europa, en concreto queríamos llegar a Alemania. En realidad lo que queríamos era salir de Marruecos porque allí no hay libertad de expresión, no hay trabajo, no hay alternativas para la gente joven, pero lo que sí hay es mucha corrupción y mucha vigilancia policial. En las redes sociales veíamos que la vida en Europa parecía muy fácil, que los países eran muy ricos, que había mucho trabajo y mucha libertad.

La ruta que hicimos fue todo menos fácil: Marruecos, Túnez, Libia, Italia y España.

Yo no le dije a mi familia que me iba, no me atreví, por si no me dejaban y estando ya en Libia, cuando mi madre me preguntaba por teléfono dónde estaba, le decía que en Casablanca.

Omar escucha y va asintiendo ante las palabras de su primo. A veces matiza: Yo sí se lo dije a familia.

Al llegar a Túnez nos quitaron los pasaportes y nos metieron en un taxi. Nos hicieron cambiar siete veces de coche. Oíamos disparos. No sabíamos dónde íbamos, no sabíamos nada. Nos dejaron en una casa sin luz, sin agua. En Libia estuvimos cuatro meses en una casa en el desierto, casi sin comida, a merced del hombre que nos había cobrado y que quería más dinero. Libia es un país muy peligroso. Es difícil de olvidar.

Pero esos no fueron los peores momentos. Esos vinieron después cuando nos embarcaron en una patera inflable dirección a Italia. Cuando ves la distancia en un mapa el mar Mediterráneo parece pequeño pero es infinito cuando vas en una patera.

Éramos 150 personas, hombres, mujeres y niños apretujados durante cuatro días en el mar, a pleno sol, casi sin agua; algunos bebían agua salada. Cuando la patera pinchó intentamos tapar con nuestra ropa el agujero por donde entraba el agua. Los niños lloraban, las mujeres rezaban y muchos gritaban. Teníamos mucho miedo. Esa noche sí, esa noche pensamos que era el último día de nuestra vida.

Afortunadamente La Cruz Roja nos rescató y nos llevaron a Italia. Pero llegar a Alemania era muy difícil y decidimos venir a España. La frontera de Italia con Francia la cruzamos a pie, por la montaña, de noche y ya en Francia vinimos a España cogiendo diferentes trenes, escondiéndonos de los revisores. El último tren, desde Perpiñán, nos dejó en Figueres.

¿Lo que más nos gustaría? Encontrar trabajo, ganar dinero para comprar un coche, tener una casa, ir a Marruecos a ver a la familia, conocer otros lugares, casarnos...

Fuimos a la mezquita de Figueras y allí un marroquí nos ofreció una furgoneta para dormir. Durante una semana dormimos en ella hasta que nos encontraron los Mossos y nos llevaron al Centro de Menores de Girona. Una semana después nos separaron. A Idris le dejaron en Girona, a Omar le enviaron a Almería y a mí a Tortosa. Ahora Omar y yo estamos de nuevo juntos aquí en l´Hospitalet. Idris sigue en Girona.

Mustapha Aitaliouchou y Omar Asalhi

Ilustración: *Retrato de mi hermana*. Elhadj Baïlo

·CAL ESTAR PREPARATS PER PODER DECIDIR EL FUTUR DELS BLOCS FLORIDA·

Amb el Pla Integral que pretén aconseguir la millora dels Blocs es torna a plantejar si cal tirar els Blocs. La gent de tota la vida del barri quan surt la conversa diuen: "sí, ja ho han dit altres vegades, però mai s'ha fet". Com si desvetllem la veïna, que endormiscada, respon el de sempre i se'n torna a dormir.

A l'Associació de Veïns i Veïnes el futur del Blocs ens preocupa molt. És un tema pel qual hem preguntat al responsable de l'Oficina dels Blocs des del primer moment. El primer missatge que ens van donar és que no hi ha res decidit i que es comptaria amb els veïns per prendre la decisió, però després ens van arribant missatges que semblen donar més importància al que diuen els «tècnics»: «els tècnic ens han de dir quina és la vida útil dels Blocs per decidir si els derroquem o no». Sovint els informes tècnics s'utilitzen pels polítics per excusar-se de la responsabilitat de la seva decisió, quan són ells els únics que han de respondre davant les seves decisions.

La mateixa alcaldessa va deixar anar que no estava clar que tinguessin cèdula d'habitabilitat, com si això fos possible plantejar-ho així després de 40 anys de viure-hi la gent. Sembla que sobrevola la idea que, com ara ja no ens construirien pisos així, ja és prou raó per tirar-los; òbviament no hi estem d'acord. Com diu l'arquitecte tècnic que ens assessora, sovint els informes tècnics no són del tot objectius i diuen el que volen les persones que els encarreguen.

Ens cal estar preparats i organitzats per poder estudiar i debatre les propostes que arribin i que les coses no ens agafin per sorpresa després. Si volem que es faci el que els veïns i les veïnes decideixin ens hem d'organitzar. Al *Polígon Florida*, com es deia històricament, hem de fer-nos respectar i fer respectar els drets de totes les persones que hi viuen, independentment de si són propietàries, llogateres o senzillament hi viuen. Molts veïns creuen que, si els Blocs van a terra, potser l'Ajuntament els donarà un pis nou, però això no és tan fàcil perquè els pisos dels Blocs són petits i barats i els que puguin oferir-se potser estaran lluny i seran molt més cars, o sigui que sorgeixen moltes preguntes: ens faran pagar la diferència de preu? en quines condicions? I si no podem pagar, ens donaran un lloguer social? On i quines seran les condicions? el meu fill no podrà heretar el pis?

L'Associació de veïns i veïnes de la Florida s'ha reunit amb Lluís Esteve, el responsable del Pla Integral dels Blocs i ha demanat a l'Ajuntament:

• Que es faci el que les veïnes i veïns decideixin fer.

• Que ens facilitin tota la documentació sobre la situació actual dels Blocs perquè els veïns puguin començar a estudiar-la.

• Que ens informin en temps real de la nova informació que aconsegueixin a partir d'un estudi social i urbanístic que volen fer amb la Generalitat.

• Que ens facilitin l'accés a una segona opinió tècnica amb professionals de la nostra confiança i que l'Ajuntament es faci càrrec dels honoraris d'aquests professionals.

Sense informació i sense temps la participació real no existeix. Lamentablement ja hem vist com s'han pres algunes decisions sobre els murals que s'han pintat a les fatxades dels Blocs o la plaça de la Petanca. Sembla que ens demanen la nostra opinió però no és cert. Ens donen a triar entre dues opcions que a ells ja veuen bé i podem arribar a creure que participem, però no és veritat perquè no ens donen temps ni possibilitat de fer les nostres pròpies propostes amb nostres idees.

Des de l'ajuntament ens tracten sovint com si no entenguessim res, però malgrat no tinguem estudis universitaris, hem après a l'escola de la

vida i sabem destriar entre el què és anecdòtic i el què és fonamental i ara el fonamental és saber què faran amb els pisos dels Blocs i si donaran una solució d'habitatge a totes les persones.

Una advocada que va participar a un programa de ràdio, dels que es fan el dilluns en el Centre Ana Díaz Rico, va afirmar: «aquesta situació no es resol via estudi tècnics ni via judicial, aquest repte s'ha de resoldre via unitat de veïns i veïnes, via Lluita Veïnal». O ens preparem o després no sabrem reaccionar si ens ve tot donat.

La nostra força és: LA UNITAT VEÏNAL, SOM-HI TOTES I TOTS.

AViV La Florida

·HAY QUE ESTAR PREPARADAS PARA PODER DECIDIR EL FUTURO DE LOS BLOQUES FLORIDA·

Con el Plan Integral que pretende conseguir la mejora dels Blocs se vuelve a plantear si hay que tirar els Blocs. La gente de toda la vida del barrio cuando sale el tema dicen: "sí, ya lo han dicho otras veces, pero nunca se ha hecho". Como si la vecina, somnolienta, responde lo de siempre y se vuelve a dormir.

A la Asociación de Vecinos y Vecinas el futuro dels Blocs nos preocupa mucho. Es un tema por el cual hemos preguntado al responsable de l'Oficina dels Blocs desde el primer momento. El primer mensaje que nos dieron es que no hay nada decidido y que se contaría con las vecinas para tomar la decisión, pero después nos van llegando mensajes que parecen dar más importancia a lo que dicen los «técnicos»: «los técnicos nos tienen que decir cual es la vida útil dels Blocs para decidir si los tiramos o no». A menudo los informes técnicos se utilizan por los políticos para excusarse de la responsabilidad de su decisión, cuando son ellos los únicos que han de responder de sus propias decisiones.

La misma alcaldesa soltó que no estaba claro que tuvieran célula de habitabilidad, como si eso fuera posible plantearlo así después de 40 años de habitarlos la gente. Parece que sobrevuela la idea que, como ahora ya no nos construirían pisos así, ya es suficiente razón para tirarlos; obviamente no estemos de acuerdo. Como dice el arquitecto técnico que nos asesora, a menudo los informes técnicos no son muy objetivos y dicen lo que quieren que digan las personas que los solicitan.

Es necesario que estemos preparadas y organizadas para poder estudiar y debatir las propuestas que lleguen y que las cosas no nos cojan por sorpresa luego. Si quieren que se haga lo que las vecinas y los vecinos decidan nos tenemos que organizar. En el Polígon Florida*, como se decía históricamente, nos tenemos que hacer respetar y hacer respetar los derechos de todas las personas que aquí vivimos, independientemente de si somos propietarias, inquilinas o sencillamente habitan en ellos. Muchas vecinas creen que, si els Blocs van al suelo, quizás el ayuntamiento les dará un piso nuevo, pero eso no es tan fácil porque los pisos dels Blocs son pequeños y baratos y los que puedan ofrecerse quizás estarán lejos y serán mucho más caros, o sea que surgen muchas preguntas: ¿ Nos harán pagar la diferencia de precio? en qué condiciones? ¿Y si no podemos pagar, nos darán un alquiler social? ¿Dónde y cuáles serán las condiciones? ¿Mi hijo no podrá heredar el piso?*

La Asociación de vecinos y vecinas de la Florida se ha reunido con Lluís Esteve, el responsable del Pla Integral dels Blocs y ha pedido a el ayuntamiento:

• Que se haga lo que los vecinos y vecinas quieran hacer.

• Que se le facilite toda la documentación sobre la situación actual dels Blocs para que las vecinas puedan comenzar a estudiarla.

• Que nos informen en tiempo real de la nueva información que consigan a partir de un estudio social y urbanístico que quieren hacer con la Generalitat.

• Que nos faciliten el acceso a una segunda opinión técnica con profesionales de nuestra confianza y que el ayuntamiento se haga cargo de los honorarios de estas profesionales.

Sin información y sin tiempo, la participación real no existe. Lamentablemente ya hemos visto cómo se han tomado algunas decisiones sobre los murales que se han pintado en las fachadas dels Blocs o la plaza de la Petanca. Parece que nos pidan nuestra opinión pero no es cierto. Nos dan a escoger entre dos opciones que a ellos ya ven bien y podemos llegar a creer que parti-

cipamos, pero no es verdad porque no nos dan tiempo ni posibilidad de hacer nosotros nuestras propias propuestas con nuestras ideas.

Desde el Ayuntamiento, nos tratan a menudo como si no entendiéramos nada, pero aunque no tengamos estudios universitarios, hemos aprendido en la escuela de la vida y sabemos distinguir entre lo que es anecdótico y lo que es fundamental y ahora lo fundamental es saber qué van hacer con los pisos dels Blocs y si van a dar una solución de vivienda a todas las personas.

Una abogada que participó en un programa de radio, de los que se hacen los lunes en el Centre Ana Díaz Rico, afirmó: «esta situación no se resuelve vía estudios técnicos ni vía judicial, este reto se tiene que resolver vía unidad de vecinos y vecinas, vía Lucha Vecinal». O nos preparemos o luego no podremos reaccionar si nos lo dan todo cocinado.

Nuestra fuerza es: LA UNIDAD VECINAL, VAMOS YA TODAS Y TODOS.

AViV La Florida

·AQUÍ HI HA BRÒQUIL: UN PROYECTO COOPERATIVO·

15 años consumiendo juntos productos ecológicos y de proximidad en La Florida

Los de Aquí hi ha bròquil nos definimos como un grupo de consumo ecológico.

En 2004 conseguimos hacer realidad un sueño compartido: organizarnos para consumir *juntos*. Y aquí seguimos, en La Florida.

Juntos es precisamente la palabra que más nos identifica a lo largo de estos 15 años, porque la voluntad de hacerlo así nos ha acompañado a pesar de que no hemos sido siempre los mismos. En ocasiones hemos sido 13 familias, en otras 26. Si sumamos todas las que han pasado por la koope (el nombre que usamos familiarmente entre nosotros, aunque no seamos una cooperativa formal), quizá hemos llegado a ser más de 50 familias.

¿En qué consiste eso de *consumir juntos*? Va de decidir qué modelo de consumo nos parece más justo y de tomar partido por hacer compras grandes y luego repartirlas, porque eso significa conseguir precios más asequibles y usar menos envases. Es nuestra manera de luchar contra los miles de toneladas de plásticos que inundan los océanos.

¿En qué consiste eso de consumir juntos? Va de decidir qué modelo de consumo nos parece más justo y de tomar partido

Y para consumir *juntos* es necesario llegar a acuerdos en las asambleas mensuales, ser corresponsables de todo lo que se hace y crear comisiones para ir resolviendo las cuestiones del día a día. *Juntos* también es eso. No es fácil autogestionar un proyecto como este, aunque solo hagamos pedidos cada 15 días. Hemos conseguido que todas las tareas se repartan por turnos. Unos llevan la contabilidad, otros preparan las cestas para cada familia, otros el contacto con los proveedores, otros se encargan de la organización, etc. *juntos* también es eso.

Los que formamos parte de Aquí hi ha bròquil estamos convencidos de que es necesario tener en cuenta la producción de alimentos desde un punto de vista sostenible y desde el respeto a los ritmos naturales de la tierra

¿Qué productos consumimos? *Productos ecológicos y de proximidad*. Los que formamos parte de Aquí hi ha bròquil estamos convencidos de que es necesario tener en cuenta la producción de alimentos desde un punto de vista sostenible y desde el respeto a los ritmos naturales de la tierra. Renunciamos a comer espinacas en verano o cerezas por Navidad, porque en esta tierra el invierno y el frío nos da unas cosas (naranjas, mandarinas, espinacas, acelgas...) y el verano otras (melocotones, nísperos, cerezas...).

Respetar los productos de temporada es una

EXTINTOR
ATENCIÓ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
ELS LLUMS HAN DE QUEDAR APAGATS.
APAGUEU-LOS ABANS DE SORTIR
DEL LOCAL.
Asensio
ARC de TRIOMPHE

de las líneas básicas que, junto a la agricultura tradicional sin químicos, hace que acabemos decidiéndonos por los alimentos ecológicos (verduras, frutas, aceite, quesos, carne, pollo, pan...). Normalmente en el mercado suelen salir bastante caros, pero al comprar como grupo conseguimos precios más asequibles.

Esto mismo nos lleva a buscar proveedores de proximidad, aunque a veces no resulta fácil; un ejemplo, nunca hemos conseguido comprar el arroz directamente del Delta de l'Ebre porque els pagesos piden que hagamos pedidos enormes que no podemos almacenar. La mayoría de verduras y frutas nos llegan del Maresme; el pan, del Baix Llobregat; la carne del Ripollès; los quesos del Pallars; el aceite del Montsià... Nuestro deseo es que entre el proveedor y los consumidores no haya intermediarios para así establecer una relación directa y fomentar que el productor obtenga un mayor margen de beneficio de lo que les dejan las grandes cadenas como Mercadona. Conocernos también ayuda a saber cuáles son las condiciones laborales de esas empresas y de sus trabajadores y nos ayuda a decidirnos por unas o por otras.

¿Dónde estamos? Nacimos en La Florida dentro de la Asociación Waslala y estuvimos muchos años en un local del carrer Pins. Ahora, gracias a un acuerdo con la AViV de La Florida, estamos en la antigua sala de lectura compatiendo local con otras entidades. En La Florida siempre ha habido un bròquil y que dure.

Si os interesa nuestro proyecto podéis contactar con nosotros por correo electrónico:

coope.broqui@gmail.com

¡Hasta pronto!

Texto: Sofía Acebo
Fotos: Bibian Escudero

·LAS MUJERES BRILLANTES·

Un grupo de mujeres del barrio tejedoras de lazos vecinales

Somos un grupo diverso y transversal de 15 ó 16 mujeres, antes venía un hombre pero encontró trabajo y ya no puede venir. Nuestras edades van de 35 a 90 años.

Nos llamamos así "Mujeres brillantes" porque lo brillante anima y da alegría. Un día hicimos unas máscaras y resultaron ser muy brillantes, nos gustaron y decidimos llamarnos así y poner una nota brillante a todo lo que hacemos.

Empezamos a reunirnos hace ya años en el local de la AViV, cuando la asociación cerró el grupo se mantuvo y nos trasladamos a un local en la calle Laurel, número 41.

De lunes a jueves de 4.30 a 7 de la tarde nos juntamos, bien en el centro Ana Díaz Rico o en la calle Laurel.

Hacemos manualidades varias: punto de cruz, vainica, macramé, porcelana rusa, ganchillo… También hacemos arreglos de ropa, como subir el bajo de los pantalones, sobre todo a gente que nos lo pide, siempre de forma altruista. A veces hacemos jabón tradicional: recogemos el aceite usado, lo colamos y una vez limpio hacemos la mezcla con la sosa y lo echamos en envases de leche vacíos. Cuando se solidifica es muy fácil cortarlos en trozos homogéneos. Y nos los repartimos.

Cuando llegan fechas especiales, como el 8 de marzo, carnaval o Sant Jordi decidimos entre todas cómo participar y colaborar. Este año, para el día de la mujer hicimos las "muñecas Laura", un broche, en homenaje a Laura Luengo, la joven profesora asesinada en Cádiz. Para carnaval nos cosimos un vestido en honor de otra mujer, pintora, mejicana y libre: Frida Kahlo. En Sant Jordi venderemos rosas, como cada año y por cada rosa comprada regalaremos un libro que con anterioridad hemos recogido de casas donde ya se han leído.

Este tiempo que compartimos es como una terapia de grupo

Como no tenemos subvenciones nos autoabastecemos. Ponemos un tenderete en la salida del metro Florida. Allí hemos vendido "las Lauras" y venderemos las rosas. De esta forma conseguimos fondos para los materiales que necesitaremos el próximo año.

Este tiempo que compartimos es como una terapia de grupo: aprendemos unas de las otras, nos damos consejos, comentamos cómo va el mundo, compartimos comidas o dulces. También lloramos, reímos y bailamos. Las discusiones quedan fuera. Y cuando alguna tiene un día malo la escuchamos y la animamos. Un abrazo a tiempo, sana.

Y cada tarde… ¡Cafetito con galletas!

Las mujeres brillantes

·¡HACE YA ALGUNOS AÑOS!·

Jaume y David Vicedo, dueños de la papelería y librería De Tot, nos explican la evolución de La Florida desde que sus padres abrieran este conocido establecimiento en el barrio hasta hoy

Hace ya algunos años, concretamente 39, que empezamos esta aventura de estar tras el mostrador de esta papelería y librería, en el barrio de La Florida.

Nosotros no éramos de aquí, vivíamos muy cerca, en el barrio de Pubilla Casas, pero la Florida siempre fue más comercial y tenía más ambiente para la venta.

En un principio quienes la regentaban eran nuestros padres. Nuestro padre por la mañana y nuestra madre por la tarde ya que nosotros teníamos solo 13 y 15 años y estudiábamos. Pero en aquella época también había mucho paro y creímos que también podría ser una buena opción laboral para nosotros sobre todo si lo haces con esfuerzo y dedicación.

El barrio desde entonces ha cambiado mucho. En aquellos años todo estaba a medio hacer… poca luz en las calles, espacios sin edificar, como la calle Primavera que era toda de tierra donde se aparcaban los coches en medio de las torres de la luz de Fecsa.

En los años de alegría económica todo era "bufar i fer ampolles" como decimos en catalán, todo iba muy bien, la gente tenía trabajo y el barrio lo notaba. Todos los establecimientos estaban llenos de clientela y en el barrio podías encontrar de todo, no había necesidad de ir a Barcelona a hacer compras. Había marcas de prestigio, tiendas de ropa, zapaterías, varias tiendas de automóviles, de muebles, academias de formación profesional privadas que estaban a tope de estudiantes. Se fueron construyendo edificios en los terrenos que quedaban libres, mejoraron los transportes públicos, se renovó el edificio de los bomberos, se construyó la caserna de los Mossos, etc.

Lo bueno de llevar tantos años aquí es que a la mayoría de clientes los conocemos un montón y ya somos amigos

Luego vino la maldita crisis y fueron años muy duros. Nosotros teníamos otra tienda en la calle Pedraforca 40-44, donde estaban nuestras esposas, y después de 16 años, en el 2014, tuvimos que cerrarla y continuamos en esta de Pedraforca 112 donde empezamos en 1980 y donde esperamos seguir mucho tiempo.

Ahora parece que la crisis se ha superado pero nunca volverá a ser como antes.

La Florida no es un barrio muy lector. Cuando más ventas hacemos es el día de Sant Jordi o en Navidad, luego el resto del año vendemos los libros que los profesores recomiendan a los alumnos. Tenemos también clientes, fieles lectores, que cada mes hacen su compra de una o dos novedades, aunque no son muy numerosos.

El futuro del libro es un poco incierto debido al libro electrónico, aunque esperamos poder ganar la batalla porque donde esté el olor a papel y tinta que se quiten las tablets.

Lo bueno de llevar tantos años aquí es que a la mayoría de clientes los conocemos un montón y ya somos amigos, por eso el venir a trabajar no te sabe mal porque te sientes a gusto con la gente y con el barrio.

Para finalizar quería felicitar a la Associació de Veïns i Veïnes La Florida y al Centre Municipal Ana Díaz Rico, a la que tuvimos la suerte de conocer y a todas las asociaciones que tanto hacen por el barrio y a Neus por su gran labor por el barrio y amor al cine.

A seguir así.

Jaume y David Vicedo. Papelería librería De Tot.

·LES FEMINISTES ESTIMEM ELS HOMES QUE SABEN CUIDAR ·

2019: De nou un 8 de març feminista i reivindicatiu a La Florida

Tercer any de la nova era feminista i arribem al 8 de març amb un nen de dos mesos mort a cops pel seu pare, amb un capellà o un entrenador cada dia a les notícies per abusar de menors i amb vuit dones mortes en mes i mig. Arribem, també, amb els *angry white men* omnipresents. Que si la ideologia de gènere, que si les denúncies falses i que si les feministes odien els homes. Acció, reacció, relat, contrarrelato. Mentida podrida. Les feministes no odiem als homes o, com diu Sònia Moll, no odiem als homes que no ens agredeixen.

Les dones dediquem 26 hores i mitja a la setmana a tenir cura de fills i familiars i les tasques domèstiques, i els homes només 14

Un nou 8 de març i per sort també hi ha molts homes al nostre costat que ens pregunten què han de fer i on posar-se. Treballo o no? Vaig a la mani o no? Però quan cal explicar que el 8M toca tornar-se invisible i assumir les tasques de cura perquè tot l'espai i la veu siguin de les dones, alguna cosa grinyola. Diu l'INE que encara avui les dones dediquem 26 hores i mitja a la setmana a tenir cura de fills i familiars i a les tasques domèstiques, i els homes només 14. Pràcticament el doble d'hores i el doble de vida.

Com que encara estem així, fer vaga de cures resulta radicalment revolucionari. Perquè la crisi de cures és la gran crisi del sistema capitalista i el qüestiona des de les seves arrels. Com diu la jefa Yayo Herrero, ni tornant a l'ètica reaccionària i familiarista de *El Conte de la criada* (yuyu, yuyu) es garantirien avui les cures. "*Necessitem un sistema col·lectiu i compartit que garanteixi la cura de la gent, serveis públics o sociocomunitaris*". Mentre no hi hagi homes que cuidin a temps complet no veuran la urgència, i no haver de tenir cura dels més petits, dels més grans o dels més malalts és també un privilegi. El gran privilegi.

Si hi ha un decàleg del perfecte aliat del feminisme, tenir cura és el primer punt de la llista. Les feministes estimem els homes que saben cuidar. Als amics i amants que mai han necessitat manuals d'instruccions per fer-ho. A tots aquells homes que ens han cuidat al fer-se càrrec d'altres, sense esperar a veure'ns rebentar. Estimem als germans que a més de saber treure calces les saben posar: a les seves filles, la seva mare dependent, o la seva germana quan passa pel quiròfan. Estimem als iaios preciosos que cuiden de les seves dones. Sabíeu que encara que majoritàriament són dones les que es fan càrrec de persones dependents, a partir dels 80 anys la tendència s'inverteix, i hi ha més homes cuidadors que dones cuidadores? El meu pare és un d'aquests. Porta mitja vida dient-me que m'ocupo massa dels altres i poc de mi, però no hi ha ni un dia que ell no doni el dinar, el berenar i el sopar a la meva mare a la residència. I com li sembla poc, ajuda a les professionals del centre a donar les gelatines i els menjars triturats a la resta de companyes de la meva mare. Li diuen que el posaran en plantilla.

Les feministes estimem els homes que cuiden. Com diuen Jorge Drexler i Pedro Guerra en una cançó, ells cuiden dels somnis i la vida dels que estimen. Cuiden a les que els estimen. Cuiden a les que els cuiden.

Montse Santolino

Adaptació de l'article *Encara, encore, ancora, still, todavía*" publicat el 2019.02.22 a La Directa.

·LAS FEMINISTAS AMAMOS A LOS HOMBRES QUE SABEN CUIDAR ·

2019: De nuevo otro 8 de marzo feminista y reivindicativo en La Florida

Tercer año de la nueva era feminista y llegamos al 8 de marzo con un niño de dos meses muerto a golpes por su padre, con un cura o un entrenador cada día en las noticias por abusar de menores y con ocho mujeres muertas en mes y medio. Llegamos, también, con los angry white men *omnipresentes. Que si la ideología de género, que si las denuncias falsas y que si las feministas odian a los hombres. Acción, reacción, relato, contrarrelato. Mentira podrida. Las feministas no odiamos a los hombres o, como dice Sonia Moll, no odiamos a los hombres que no nos agreden.*

Las mujeres dedicamos 26 horas y media a la semana a cuidar de hijos y familiares y las tareas domésticas, y los hombres sólo 14

Un nuevo 8 de marzo y por suerte hay también muchos hombres a nuestro lado que nos preguntan qué deben hacer y dónde ponerse. ¿Trabajo o no?¿Voy a la mani o no? Pero si hace falta decir que el 8M toca volverse invisible y asumir las tareas de cuidado para que todo el espacio y la voz sean de las mujeres, algo chirría. Dice el INE que aún hoy, todavía, las mujeres dedicamos 26 horas y media a la semana a cuidar de hijos y familiares y las tareas domésticas, y los hombres sólo 14. Prácticamente el doble de horas y el doble de vida.

Como todavía estamos así, hacer huelga de cuidados resulta radicalmente revolucionario. Porque la crisis de cuidados es la gran crisis del sistema capitalista y el cuestiona desde sus raíces. Como dice la jefa Yayo Herrero, ni volviendo a la ética reaccionaria y familiarista de El cuento de la criada *(yuyu, yuyu) se garantizarían hoy los cuidados. "*Necesitamos un sistema colectivo y compartido que garantice el cuidado de la gente, servicios públicos o sociocomunitarios*". Mientras no haya hombres que cuiden a tiempo completo no verán la urgencia, y no tener que cuidar de los más pequeños, los más mayores o los más enfermos es también un privilegio. El gran privilegio.*

Si hay un decálogo del perfecto aliado del feminismo, cuidar es el primer punto de la lista. Las feministas amamos a los hombres que saben cuidar. A los amigos y amantes que nunca han necesitado manuales de instrucciones para hacerlo. A todos aquellos hombres que nos han cuidado al hacerse cargo de otros, y sin esperar a vernos reventar. Amamos a los hermanos que además de saber quitar bragas las saben poner: a sus hijas, a su madre dependiente, o su hermana cuando pasa por el quirófano. Amamos a los abuelos hermosos que se hacen cargo de sus mujeres. ¿Sabías que aunque mayoritariamente son mujeres las que se hacen cargo de personas dependientes, a partir de los 80 años la tendencia se invierte, y hay más hombres cuidadores que mujeres cuidadoras? Mi padre es uno de esos. Lleva media vida diciéndome que me ocupo demasiado de los demás y poco de mí, pero no hay ni un día que él no dé el almuerzo, la merienda y la cena a mi madre en la residencia. Y como le parece poco, ayuda a las profesionales del centro a dar las gelatinas y las comidas trituradas al resto de compañeras de mi madre. Le dicen que lo pondrán en plantilla.

Las feministas amamos a los hombres que cuidan. Como dicen Jorge Drexler y Pedro Guerra en una canción, ellos cuidan de los sueños y la vida de los que quieren. Cuidan a las que los que los quieren. Cuidan a las que los cuidan.

Montse Santolino

Adaptación del artículo Encara, encore, ancora, still, todavía *publicado el 22.02.2019 en La Directa.*

·LA CHIPA ALMIDÓN, UN SABOR DE PARAGUAY·

Hoy nos acercamos a la cocina paraguaya de la mano de nuestra vecina María Concepción Garcete Rodríguez

De entrante... un poco de historia

El nombre de mi país, Paraguay, significa "Agua que viene del mar" o Agua de Corona de plumas.

La comida típica paraguaya viene de la combinación de los productos utilizados por los guaraníes como la mandioca, la batata o el maíz, casi todos vegetales y los productos aportados por los colonizadores, jesuitas en su mayor parte, que introdujeron el ganado y con él nuevos ingredientes como carne de res, oveja, leche, huevos, quesos, etc.

Una de las comidas más tradicionales de Paraguay es la chipa o pan paraguayo. Es uno de los alimentos más consumido por los paraguayos de toda edad y condición social debido a su delicado sabor. Se come para desayunar, como entremés o para merendar. Es el complemento ideal del cocido, que no es el cocido de acá sino una infusión preparada con yerba mate a la que se puede añadir leche o coco rallado, según el gusto.

Las familias paraguayas católicas suelen preparar las chipas para compartir con la familia, amigos y amigas durante la Cuaresma y la Semana Santa ya que no llevan carne.

¡Que lo aproveche!... *¡Ejapoque*!¡Hazlo!

María Garcete

Receta: Chipa almidón

Ingredientes

8 huevos
500 grs. de queso Paraguay estacionado (desmenuzado)
200 ml. de leche (1 taza)
250 grs. de grasa de cerdo
1 cucharada de anís
1 cucharada colmada de sal gruesa
1 kg y medio de almidón

Preparación

Batir la grasa con los huevos y el queso desmenuzado.

Agregar el anís, la sal y solo un chorrito de leche.

Mezclar bien y luego agregar el almidón.

Amasar y agregar un poco más de leche si es necesario.

Dejar reposar media hora.

Formar las chipas (rosquillas o bollitos) y colocarlas en una asadera (bandeja de horno) engrasada. En la receta tradicional se colocan hojas de banana en la asadera y encima las chipas.

Cocinarlas a horno muy caliente (250°C) durante 25 / 30 minutos.

En el **tatakua** (horno tradicional) sólo harían falta 15 minutos.

¡Nunca encontrarás algo más rico que esto!

Otros platos sabrosos de Paraguay

So'o-Josopy (Sopa de Carne)

Más conocido como Soyo. Es una sopa espesa de carne majada a mortero.

La polenta o el mbaipy, es uno de los platos del más refinado sabor de los elaborados con maíz. En postres, está la polenta dulce o Mbaipy he'é, que puede endulzarse con miel de caña o azúcar, indistintamente.

Mbeyú

Típica receta de los indios guaraníes, es una torta frita de almidón de mandioca con leche o agua, sal y queso.

Kiveve

Plato a base de andai (calabaza) para acompañar el asado.

Pastel mandi'ó

Pasteles de mandioca rellenos.

Kyrype

Tortilla de almidón, queso, huevo, cebollita de hoja entre otros, que se frita. De lenta y en ocasiones de difícil digestión, hecho que permite al campesino trabajar en el campo largas horas sin otra ingestión alimenticia durante el día. Las tortillas son incomparables snacks paraguayos que ojalá sobrevivan al impacto de las hamburguesas

Sopa paraguaya

La sopa paraguaya no es precisamente una sopa (es decir algo líquido y caldoso sino que se trata más bien de un bizcocho salado y esponjoso.

·LOS DESHAUCIOS·

Edgar ha nacido y vivido en Senegal, tiene 40 años de edad, comparte piso con otros compañeros. Uno trabaja en la obra, otro es pintor, otro gerente de seguridad y el cuarto hace horas en una tienda de segunda mano. Todos están casados pero viven separados de sus familia; su sueño sería encontrar una casa donde poder vivir todos juntos otra vez. Alguno de ellos tiene a su madre enferma en su país; los medicamentos y las curas que le dan no son suficientemente eficaces para su cura. Edgar, por su parte, de más joven, había conocido a una chica catalana con la que había mantenido una relación (no muy larga) y con la que había tenido dos hijos, pero los padres de esta chica le obligaron a dejarle y se casó con un señor que tenía un puesto de trabajo fijo y andaba económicamente bien. Edgar comparte la custodia de sus hijos, pero sólo los puede ver con el permiso y la orden de un juez. Aparte, en Senegal, tiene otra familia a la que de vez en cuando —una vez al año— va a ver. Vive de alquiler en uno de los pisos de los bloques de la Florida, su casa está dividida en cuatro habitaciones pequeñas en las que solo cabe una cama y un armario. La cocina, cuya ventana da a la calle, está apretujada de aparatos y electrodomésticos. En el comedor, contiguo a la cocina, se encuentra el sofá de dos plazas, una mesa cuadrada con cuatro sillas de madera plegables y una televisión plana de veinte pulgadas.

Edgar y sus compañeros de piso son todos de diferente nacionalidad; uno es de Irán, habla solo en turco y persa; otro es de Marruecos y habla bereber y otro es de Rumanía, habla rumano. Dos de ellos van a aprender español con María, que da clases por la mañana en dos turnos, todos los martes y miércoles de 10 a 11 y también los martes y jueves de 11:15 a 12:15 en el Centro Municipal Ana Díaz de la Florida.

El caso es que en el Centro se enteran de que los van a desahuciar, entonces se convocan unas reuniones para ver si este problema tiene solución,intentando reunir fuerzas de otros lados para evitar el desalojo Pero no lo pueden evitar, al final se les desaloja.

Los del Centro después del desalojo de Edgar y sus compañeros, como solo son cuatro a reubicar, llevan a cada uno de ellos a una de las casas vecinas que en ese momento tienen disponible una habitación vacía, mientras no la ocupe alguno de los hijos o nietos de la familia. Pero como son tan buenos al final se

quedan con ellos una larga temporada hasta que encuentren otra familia u otro lugar en el que establecerse y vivir con independencia, sin que nadie les reproche sus sueños y deseos.

Texto e ilustración: Ana Serrano

·'PRIMUM VIVERE DEINDE PHILOSOPHARI': PRIMERO VIVIR, DESPUÉS FILOSOFAR·

Ilustración: Ana Serrano

Si filosofar se convierte en un juego que no nos sirve para vivir…

Tenemos que considerar que, a menudo, nos vendemos por un plato de lentejas.

No sabemos afrontar las dificultades de la vida porque no reflexionamos; porque no somos capaces de preguntarnos: ¿quién defiende esto? ¿por qué lo plantea, desde dónde y para conseguir qué?¿a quién beneficia?¿a todas las personas o sólo a las pocas de siempre?

Tenemos que practicar el ejercicio de la pregunta por la pregunta: ¿Por qué me lo pregunta?

Emilià Almodóvar

صبري قوتي

·LA PACIENCIA ES MI FUERZA·

أنا في ابتساماتي عُرِفتُ ولم أزل
حتى أتاني ما ينغّص بسمتي
إن أسعفتني دمعتي في فرحتي
أنزلتها طرباً لأرسم بهجتي
أو أسعفتني بالبكاء مرارة
ملأت الأنهار والبحار بتعاستي
واليوم أفرغ دمع عيني بالبكاء
ندماً على ما كان مني
وليتي جفت دموعي من فواجع ما أرى
لكن صبري في الشدائد قوتي
أتمنى أن أزرع الكلمات الحلوة
في قلوب كل الناس
وأن تسافر المحبّة من قلبي
إلى كل الشرفات والبيوت
كما تسافر المراكب إلى الجزر
المنتشرة في كل مكان

سفيان جميل
@sof_i_ane

Me conocen por mi sonrisa, y no la borraré,
hasta que algo vino a perturbarla.
Si las lágrimas me ayudan en la alegría,
las derramo como una canción para dibujar mi gozo,
si no, las lágrimas que me ayudan a llorar con amargura
llenan ríos y mares con mi miseria.

Hoy vacío las lágrimas de mis ojos y lloro,
me arrepiento de lo que hice.
Ojalá mis lágrimas se sequen por el dolor que veo,
pero en la adversidad, la paciencia es mi fuerza.

Espero plantar dulces palabras
en los corazones de toda la gente.
Ese amor viaja desde mi corazón
a todos los balcones y casas,
como los barcos viajan a las islas
dispersas por todas partes.

Sofiane Jamil
@sof_i_ane

ACOMPÁÑAME... ANTES DE QUE A

Ya sabes,
Son horas perezosas, oníricas,
Huérfanas de ruidos, actividad y amantes,
Esas que durante tantos años fueron mis acompañantes.

Ambos conocemos nuestro barrio,
Siempre superpoblado, nunca con flores,
Hasta que la tez de las personas un día sólo sea
Fragancia y colores.

Serán casi las seis de la mañana
Y allí, al lado, nos robarán el último suspiro somnoliento
La cuadrilla de barrenderos con sus escobas metalizadas,
Los dos "sin techo" con sus carros llenos de lo poco que atesoran
Y algún insomne harto de aguantar el peso de las sábanas.

Un bar anuncia su apertura,
Sus luces de neón son la llamada.

Ya sabes que de nue
El viaje
No, no es el de
Tal vez encontre
Él domina la
Concentrado cada amanece
Pasándolas de
En cada vuelta com
-"treinta cada día ni

Tal vez nos acompañe "Ju
Compartiremos pisadas
O su historia tam
Once años de t
Once sin descar
Once sin perio

Si Juanito se retrasa
Quiero que escuches el c
Al que nunca

Un poco más arriba, co
Aparecerá el per
Olfateando t
Al lado su dueño suje
En su oído cada
Y en sus labios las palab

En una de las calles vertica
Y nuestros ojos, poco a poco, i

MANEZCA EN LA FLORIDA

estra casa al quiosco
es corto,
una caminata.
mos a “Andarín”,
as distancias
er en la cuenta de monedas
un bolsillo al otro
pleta a la manzana:
una más ni menos”.

anito” que llegó de China y
y palabras monosílabas.
bién monosílaba:
rabajo en el bar,
nso semanal y…
do vacacional.

te obligaré a callar.
anto del pájaro enjaulado
he podido ver.

omo salidos de la nada,
ro lanudo, negro,
oda la acera,
tándolo con la correa,
mañana el móvil
bras que nunca acaban.

ales comenzarán a alejarse
rán echando en falta la imagen.

Y nos dará tiempo a preguntarnos
Si merece la pena leer las noticias del periódico,
Ese que acabamos de comprar,
Noticias sacadas de un planeta diferente.

Iniciaremos el regreso
Cruzándonos con grupos de musulmanes.
Es la hora del regreso de su oración diaria.
Chilabas cómodas y holgadas.
Sus conversaciones en tono discreto
Emanando una calma sosegada.

Seres silenciosos,
Hombres y mujeres somnolientos
De pasos lentos,
Caminando hacia el trabajo…
Sus ojos siempre como ausentes.

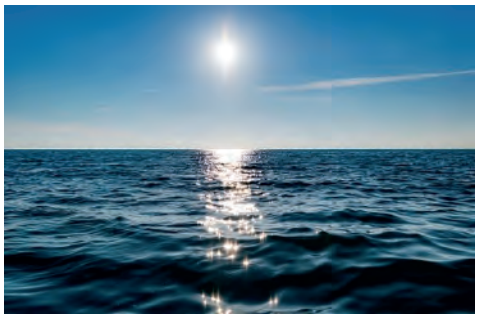
Aún sin amanecer entraremos en el bar
Compartiendo el primer café,
Palabras jamás editadas,
Palabras monosílabas que pesan,
Palabras, pocas, siempre bien recibidas,
Palabras que nunca se llevará el viento…
Escondiendo dentro de nosotros
El tesoro de otras VIDAS.

Chema Sánchez

·RICÓN DE LA MIRADA AL HAIKU·

Con la comprensión
se tejen grandes redes
no hay fisuras.

En horizonte
dos azules compiten,
el cielo con mar.



En el silencio
el navegar es lento,
se paran remos.

Es un misterio,
lágrimas que no nacen
¿dónde reposan?

Anna

El haiku és d'origen japonès. Les emperadrius japoneses han de ser educades en la construcció del "haiku" per ajudar al seu creixement personal.

El haiku és el començament d'un poema (de 17 síl·labes), un detonant per a la imaginació, entre el lector i l'escriptor, sense ser una endevinalla.

El haiku és l'observació detinguda del que ens envolta. Són breus llampecs de lucidesa. El menut és el reflex del gran, el que està succeint en aquest moment en aquest lloc. Davant la senzillesa s'oculta una idea intensa que sorprén.

·CINEMA AL BARRI·

Us esperem l'últim divendres de cada mes al Centre Ana Diaz Rico (Plaça Blocs Florida, 15b)

Divendres 26 ABRIL
18:30 h

Neteges Sunshine (català)

Comèdia negra

La Rose i la Norah Lorkowski són dues germanes a l'atur que troben una manera ben particular de guanyar-se la vida: netejant les escenes de crims després que la policia hagi fet la seva feina.

Divendres 31 MAIG
18:30 h

Una casa junto al mar

Drama familiar

A una petita cala a prop de Marsella, a l'hivern, l'Angèle, en Joseph i l'Armand tornen a casa del seu pare. És el moment de descobrir què és el que resta dels ideals que els va transmetre el seu progenitor.

Cinema a la fresca
Divendres 28 de JUNY
21:30 h

Campeones

Comèdia dramàtica

Marco, un entrenador professional de bàsquet, es troba un dia en mig d'una crisi personal, entrenant un equip format per persones amb discapacitat intel·lectual.

·BIBLIOFLORIDA·

Biblioteca de La Florida, un punt de trobada per la lectura, la formació i la cultura en un ambient de serenor i silenci obert al barri

La Biblioteca de la Florida es va inaugurar el 23 d'abril del 2001. Durant aquests anys la biblioteca ha acollit amb igualtat d'accés a totes les persones, per tal de crear i consolidar hàbits lectors, fomentar l'autoprenentatge i la formació al llarg de la vida a través dels nostres fons; donar possibilitats pel desenvolupament creatiu, fomentar el diàleg intercultural, afavorir la diversitat cultural i recolzar els programes i activitats d'alfabetització.

Pretenem ser un referent cultural pels barris de La Florida i les Planes per a l'aprenentatge, la informació i el lleure. Per tant, utilitzarem tots els nostres recursos per oferir serveis adequats a les necessitats canviants dels ciutadans i ciutadanes del barri.

Un lloc on es treballa en xarxa amb els altres agents per la integració i la cohesió social.

Servei de préstec de portàtils i tauletes

Les biblioteques de L'H disposen del servei de préstec d'ordinadors portàtils i tauletes dins del seu espai, per tal que qualsevol persona pugui fer ús d'aquest servei.

Tots els ordinadors tenen ofimàtica i navegador d'Internet. La informació es pot gravar en CD, DVD, o transferir els fitxers per mitjà del port USB.

Només has de tenir el carnet i un cop a la biblioteca et donem d'alta del servei.

Si ets menor de 14 anys has de venir acompanyat pel teu pare, mare o tutor legal per donar-te d'alta del servei.

Activitats

Aquest any celebrem el VI Concurs de contes i punts de llibre. A partir del 18 de febrer podem demanar el material per poder participar!!

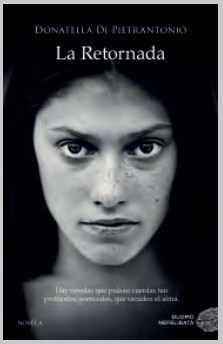
Sabeu què? a la biblioteca volem reivindicar els moments de silenci, calma, tranquil·litat i lectura. Per això, hem creat *Món tranquil*: un espai a la Sala Infantil per gaudir plegats del plaer de la lectura amb l'acompanyament d'un racó de llibres tranquils.

També podreu aprofitar la oferta de cursos TIC: Us interessa aprendre a fer tràmits per internet, o no coneixeu el vostre mòbil i li voleu treure profit... Doncs, apunteu-vos als cursos que anem oferint durant l'any.

I molt més a la nostra web!

Cristina Amatriain (Directora de la Biblioteca La Florida)

Recomanacions



La retornada
Donatella de Pietrantonio
Adults
Barcelona: Duomo, 2018
Una nena de tretze anys, maleta en mà i una bossa amb sabates, torna al lloc del qual es va anar als pocs mesos de néixer.

La seva "tia", que la ha cuidat des de llavors, ha decidit retornar-la als seus veritables pares pel fet de no poder cuidar-la més.

Es trobarà perduda en una casa, plena de nens, amb unes condicions de vida molt diferents a les que estava acostumada.

El llibre d'hores de Jacominus Gainsborough
Rébecca Dautremer
A partir de 8 anys
Barcelona: Baula, 2018

Quan Jacominus era petit, va ensopegar en una escala, va caure per terra i es va fer mal a la cama. Des d'aleshores, aquest conillet arrossega una lleu coixesa que l'ha acompanyat al llarg dels anys. Malgrat tot, ara que repassa els diferents moments de la seva vida –els somnis, els neguits, les pors…– s'adona que ha tingut una vida plena, feliç, amb la companyia d'amics i familiars que l'han estimat molt. Potser, tot plegat, viure és senzillament això.

Juno
Laia Aguilar
A partir de 14 anys
Barcelona: Fanbooks, 2018

La Juno és la protagonista d'aquesta novel·la, una noia que ha crescut entre llars d'acollida i el centre de menors, algú a qui se li han penjat massa etiquetes i tancat portes. La seva arribada a la nova escola és tota una declaració d'intencions, no hi té cap intenció d'encaixar i la seva actitud és tancada i bel·ligerant des del minut 0. Hi ha moments de petites flaqueses, instants de debilitat en que la Juno es mostra tal com és, deliberadament fràgil davant el rebuig, una jove que reclama l'afecte i la presència d'una mare, que li ha estat furtada, els records de complicitats que se li escapen provoquen un sentiment de tendresa cap a la dura Juno que s'emociona escoltant la veu de vellut de la dolça Adele.

VEN A PARTICIPAR EN ESTE ESPACIO DE ENCUENTRO PARA CUIDARNOS, NUESTROS HOGARES Y AL BARRIO ENTERO

espai brotes

PLA INTEGRAL LES PLANES — BLOCS FLORIDA

TEIXINT ESPAIS DE CURA

JOIN US IN THIS SPACE TO CULTIVATE SELF-CARE, TAKE CARE OF OUR HOMES AND OUR NEIGHBORHOOD

تعال لتشارك وتجتمع معنا في هذا المكان ، لرعاية أنفسنا، منازلنا والحي بأكمله

DIMECRES DE 16 A 18:30H
CENTRE MUNICIPAL ANA DÍAZ RICO

VINE A PARTICIPAR EN AQUEST ESPAI DE TROBADA PER CUIDARNOS, TENIR CURA DE LES NOSTRES LLARS I DEL BARRI

FILMSERÈ

Festival Internacional de
Curtmetratges de La Florida

Vine al primer festival de cinema del barri de La Florida!

6, 13, 14, 15 i 17 de juny de 2019

Totes les sessions són gratuïtes i obertes al públic fins completar aforament.
Comèdia, drama, thriller, terror, fantàstic, animació, documental, musical, experimental...
Tots tipus de cinema són presents al festival!

Dijous 13 de juny a les 12h al Centre Municipal Ana Díaz Rico
Divendres 14 de juny a les 18h a la Biblioteca La Florida
Divendres 14 de juny a les 21:45h projecció en pantalla de CINEMA A L'AIRE LLIURE a un espai del barri per confirmar
Dissabte 15 de juny a les 18h al Casal de Gent Gran de La Florida
Dilluns 17 de juny a l'13h lliurament de premis i projecció d'una selecció dels premiats al Centre Municipal Ana Díaz Rico

---

I no us perdeu la PRÈVIA DEL FESTIVAL el dijous 6 de juny a les 12h.
amb una sessió especial de Curts del Mar al Museu Marítim de Barcelona!

Organitza:

Amb el suport de:

Ajuntament de L'Hospitalet

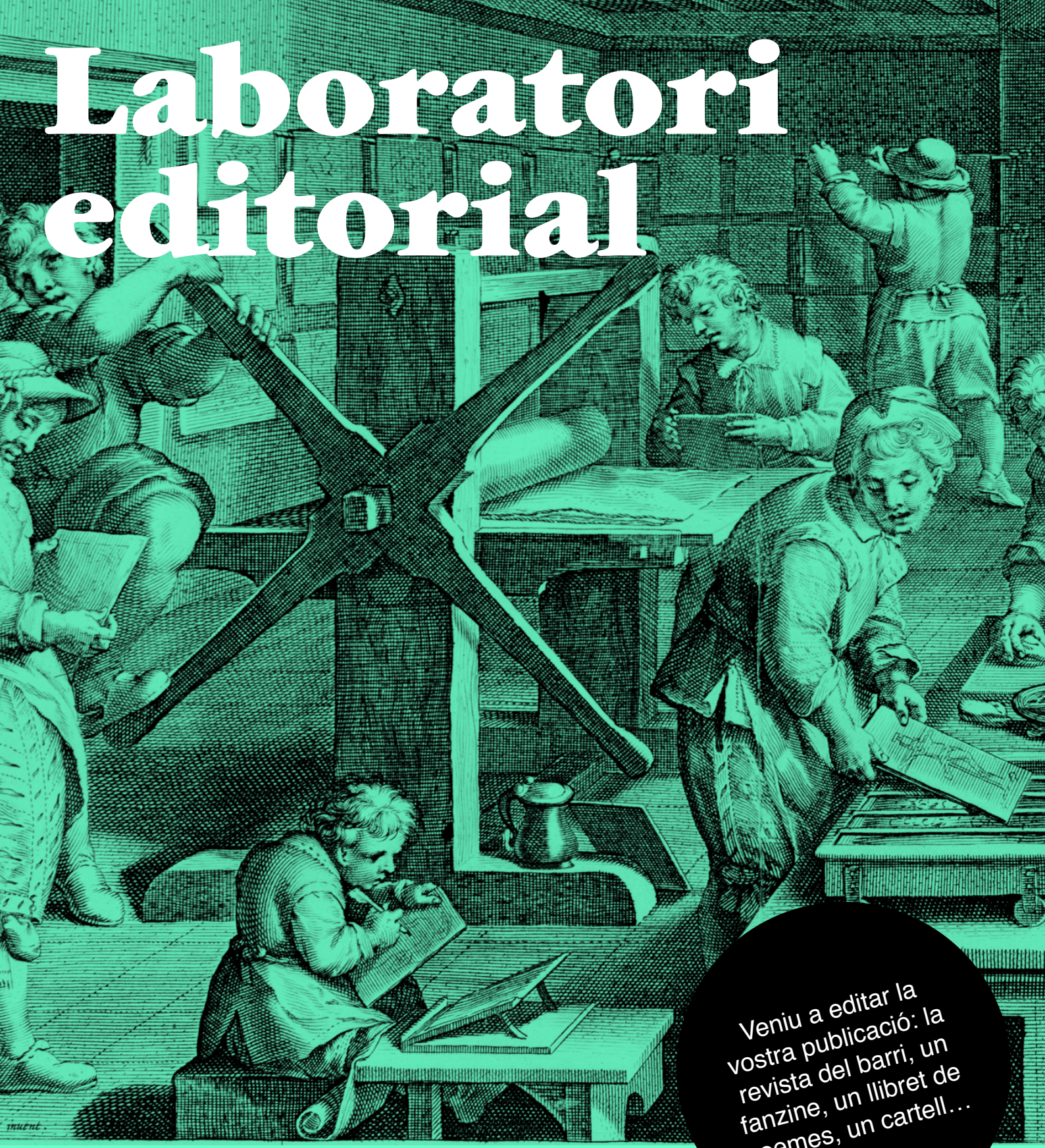
PLA INTEGRAL LES PLANES — BLOCS FLORIDA

Amb la col·laboració de:

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Més informació:
www.filmsere.com
@filmsere
www.facebook.com/filmsere

Laboratori editorial



Veniu a editar la vostra publicació: la revista del barri, un fanzine, un llibret de poemes, un cartell…

Dimecres de 17 a 19 h a la Biblioteca La Florida
Dijous de 17:30 a 20 h al Centre Municipal Ana Díaz Rico
Activitat gratuïta